

Qu'est-ce qu'on peut construire sur un sol en mouvance
Une exposition solo de l'artiste Anouk Verviers

C'est avec grand plaisir que **DRAC — Art actuel Drummondville** accueille du **1^{er} novembre au 14 décembre 2025** l'exposition [Qu'est-ce qu'on peut construire sur un sol en mouvance](#) présentant le travail de l'artiste **Anouk Verviers**.

L'exposition enchevêtre des récits traversés par une même histoire : celle d'un glissement du commun, d'un savoir intime vers une logique de profit. Tout commence avec un pot de bines centenaire offert à l'artiste par sa grand-mère. À travers lui, une mémoire surgit : celle d'une cuisson partagée, d'un four collectif, d'un geste économe et solidaire. En parallèle, une autre archive : celle de la transformation du beurre au Canada, passée d'un savoir-faire féminin et domestique à une industrie masculine tournée vers l'exportation. Deux mouvements contraires, révélateurs d'un même basculement.

L'exposition sonde ces récits où s'articulent le territoire, l'héritage et la dépossession. En croisant des strates historiques, des gestes et des voix, Anouk Verviers cherche dans les fissures d'un système économique qui divise les formes d'un « vivre ensemble » à réinventer. Pour les faire dialoguer, l'artiste fabrique des briques de terre crue avec les gestes du barattage et y ajoute des fragments de pensées. Dans la salle, une reconstitution fragmentée du pavillon canadien à l'Exposition coloniale de 1886 à Londres accueille quatre vidéos — autant de tentatives pour faire dialoguer l'intime et le politique, et retrouver, peut-être, le sens d'un geste commun.

Une performance dans le cadre de l'exposition

La performance [Remplacer le discours par la mémoire musculaire](#), Anouk Verviers activera l'installation centrale de l'exposition *Qu'est-ce qu'on peut construire sur un sol en mouvance* afin de révéler sa substance narrative le temps d'un moment partagé. Par des contrepois qui permettent de prendre de la hauteur et des compressions qui s'inscrivent dans la matière, elle reconfigurera sans cesse, en autant d'agencements disloqués, les perspectives, les gestes et les formes qui s'entrecroisent dans l'espace de DRAC.

Un vernissage festif pour souligner le début de l'exposition

DRAC est heureux de vous convier au vernissage de cette toute nouvelle exposition qui aura lieu le **samedi 1^{er} novembre dès 14h**. Les membres du Club DRAC sont invités à se joindre au pré-vernissage dès 13h.

L'artiste sera sur place afin d'échanger avec les publics. **Une allocution aura lieu à 14h30**.

Par la suite, la performance *Remplacer le discours par la mémoire musculaire* se déroulera à 15h. La performance sera suivie d'une **discussion avec l'artiste** autour de ses récents projets et de sa démarche artistique dans l'Espace Desjardins (hall) à 15h30.

L'événement est gratuit et ouvert à toutes et à tous. Aucune réservation n'est requise.

Drummondville,
Mardi 21 octobre 2025

Des ateliers du samedi autour de l'exposition

DRAC présente deux ateliers du samedi inspirés par l'exposition. Ces ateliers sont répétés deux fois par jour pour les différents publics :

10h à 11h30 : pour les familles

13h30 à 15h : pour les adultes

22 novembre 2025 : [Modelage à l'argile](#)

13 décembre 2025 : [Animation image par image](#)

Pour plus d'informations sur nos ateliers ou pour réserver, visitez notre site web [DRAC.CA](http://drac.ca) ou contactez la billetterie de la Maison des arts Desjardins Drummondville en appelant au 1 819 477-5412.

Un soutien précieux

DRAC remercie chaleureusement ses partenaires pour leur soutien : le Conseil des arts et des lettres du Québec, la Ville de Drummondville et la Maison des arts Desjardins Drummondville.



Pour rester informé·es des activités de DRAC, suivez-nous sur nos réseaux sociaux ou abonnez-vous à notre infolettre : <http://eepurl.com/hG8-O9>

Heures d'ouverture

Mercredi : 13h à 17h

Jeudi, vendredi et samedi : 11h à 20h

Dimanche : 11h à 17h

L'accès aux expositions est gratuit en tout temps.

- 30 -

Source :

Catherine Lafranchise

Directrice

DRAC – Art actuel Drummondville

catherine@drac.ca

+1 438 889-4773

Relations avec la presse :

Amira Habashi

Directrice des communications, du marketing et de l'expérience client

Maison des arts Desjardins Drummondville

ahabashi@artsdrummondville.com

+1 819 473-1184

Drummondville,
Mardi 21 octobre 2025

Biographie

Anouk Verviers

Anouk Verviers vit et travaille entre Londres (Royaume-Uni) et Tiohtià:ke/Mooniyang/Montréal (Canada). Son travail a été présenté à travers le Canada, au Royaume-Uni, en Italie, en Suisse et à Taïwan - notamment à Dazibao pour MOMENTA (Montréal), au Art Museum (Toronto), à Parsec (Italie), Kupfer (Royaume-Uni), à OPTICA (Montréal), Taipei AiR (Taïwan) et à Dogo (Suisse).

Elle détient un baccalauréat en arts visuels et médiatiques de l'Université du Québec à Montréal (Montréal) et une maîtrise en beaux-arts de Goldsmiths à Londres (Royaume-Uni), où elle a reçu le prix ACME pour son exposition finale, ainsi que le prix Chelsea Arts Club. En 2024, elle a remporté le prix Pauline-Desautels. Elle est membre et initiatrice du groupe de lecture Exhausted Feminist Hybrid Species à Londres.

Site internet : <https://www.anoukverviers.com/index-fr.html>

Compte Instagram : <https://www.instagram.com/anouk.verviers/>